

Vi kæmper for den bedst mulige kvalitet

VideoPro har investeret i en ny såkaldt "continuous motion scanner" til 1,1 mio kroner. Målet er at levere Danmarks og måske Europas bedste skanninger til overkommelige priser. Men al begyndelse er svær...

Finn Nesgaard

– Vores nye Lasergraphics ScanStation har en fantastisk mekanisk kvalitet hvor alt er forkromet, så filmene trækkes forbi skanningshovedet på den mest skånsomme måde. Men softwaren er jeg endnu ikke tilfreds med, siger Christian Dyrholm, da jeg ankommer med en rulle 16 mm film til demo og testskanning hos VideoPro i Herlev.

– Vi fik skanneren leveret efter IBC i Amsterdam, hvor den blev demonstreret for de besøgende for derefter at blive sendt videre til os – som de første brugere i Europa. Og vi stillede tårnhøje forventninger, for i amerikanske brugerfora var ScanStation blevet rost til skyerne. Og det såkaldte "continuous motion scan"-princip, hvor filmen trækkes forbi et sensor-array, sikrer den bedst mulige skarphed og billedro. På den måde skannes filmen nemlig kontinuerligt i fuld bredde, hvorefter hvert enkelt billede dannes ud fra den optiske registrering af filmens perforationshuller. Det er en rent digital proces, som også fungerer selv om filmen er skrumpet måske 5,5 procent. Og mange gamle film har jo været opbevaret uhensigtsmæssigt...

Automatikken skal fungere

Men Christian Dyrholm er altså ikke helt tilfreds med den software, som Lasergraphics leverer til skanneren. Den giver f.eks. ikke mulighed for at vælge hvor filerne skal ligge på harddisken via en almindelig browser – man er tvunget til at skrive hele stien. Og han savner også en egentlig videoudgang, så man kan se billedet på en TV-skærm eller videomonitor i stedet for på en computerskærm.

Det væsentligste kritikpunkt er dog, at softwarens automatiske billedkorrektion endnu ikke fungerer optimalt, for den er forudsætningen for, at Christian Dyrholm og hans firma kan levere den høje kvalitet til priser som også almindelige forbrugere kan betale. Minutprisen for 16 mm film er nemlig sat så lavt som 35 kroner inklusive moms for en HD 1080p skanning. Og med en så lav pris er der ikke plads til et større manuelt arbejde.

Kodachrome drillede



– **Vi har investeret 1,1 mio kroner i vores nye Lasergraphics ScanStation for at kunne levere høj skanningskvalitet til overkommelige priser, siger Christian Dyrholm fra VideoPro** [Klik for større billede](#)



Lasergraphics skanneren er opstillet i et rum, som kunderne har direkte adgang til, så der er en nem mulighed for at kontrollere skanningskvaliteten. I operatørstolen sidder Dimitris Zongas. [Klik for større billede](#)



VideoPro har en MWA-skanner, der giver hurtig og automatisk skanning af standard8- og super8-film. Den betjenes af skanneroperatør Allan Olsen. [Klik for større billede](#)

Fakta om VideoPro

Christian Dyrholm havde allerede den nye skanner i drift i oktober sidste år, og undder installeringen gjorde han de amerikanske teknikere opmærksomme på, hvilke ønsker han havde til softwaren. Dem tog de så med hjem til USA.

Kort efter kom jeg på besøg for at få demonstreret den nye skanner. Jeg havde i den anledning spolet en samling korte og meget forskellige 16 mm film op på en rulle: Sorthvid, Agfa omvendefilm, Kodachrome omvendefilm og farveprintfilm, så testen kunne blive grundig. Men jeg havde en dårlig mavefornemmelse, da jeg tog hjem efter interviewet, og den blev bekræftet da jeg sad med videofilerne hjemme i min redigerings-suite: Automatikken havde ikke kunnet klare Kodachrome-filmene, for de var blokerede i skyggeområderne.

Derfor besluttede vi at vente på opgradering af softwaren. Og derfor troppede jeg op igen med den samme rulle 16 mm film tre måneder efter, i slutningen af januar.

Testresultat nr. to

Skanning nummer to gik heldigvis meget bedre. Men skanneroperatør Dimitris Zongas er også en erfaren bruger af den nye skanner. Og så aftalte vi på forhånd, at skanningerne ikke skulle laves så "flot" som muligt, men så sikkert som muligt – dvs. med headroom i både top og bund. På den måde ville jeg selv kunne finjustere skanningerne mht. blandt andet kontrast og farvemætning hjemme i min redigerings-suite. Og det var en fornøjelse at arbejde med de nye filer.

VideoPro tilbyder for øvrigt en tilsvarende service. Den går under betegnelsen "restauration". Det er en automatisk efterbehandling, som ikke alene justerer farver og kontrast, men også fjerner støv og ridser. Til gengæld er den temmelig tidskrævende, for det kan sagtens tage 20 timer at behandle halv times film, inden man er igennem alle leddene.

– Vi skal jo ikke have timeløn for de automatiske processer, og vi tilbyder derfor restaureringen til fra 25 til 80 kr./minut alt afhængigt af filmformat, siger Christian Dyrholm.

Konklusion

Med VideoPros nye continuous motion scanner får man høj kvalitet til en overkommelig pris, og det har øget ordrebeholdningen, ikke alene fra privatkunder, men også fra storkunder som eksempelvis Det Danske Filminstitut, DR, TV2, Statsbiblioteket og Nationalmuseet.

Men Christian Dyrholm er stadig ikke helt tilfreds med skannerens software. Han brænder nemlig for at levere den bedst mulige kvalitet til den bedst mulige pris. Og skannerens automatfunktion skal derfor være endnu bedre...

- Specialist i filmskanning med 2K-, HD- og SD-opløsning.
- Filmformater: Standard8, super8, Pathe 9,5 mm, 16mm.
- Outputformater: 2K, 1080p, 720p, SD, DVD 4:3, 16:9 og 1,85. QuickTime (ProRes 4444, ProRes 422 og DPX), TIFF og MPEG-4.
- Digitaliserer desuden videobånd og lydånd.

Fakta om Lasergraphics ScanStation

- Skanningsprincip: Continuous motion scan = høj skanningshastighed og maksimal billedro.
- Justerer automatisk for skrumpet film – op til 5,5 procent
- Optisk reduktion af ridser og fingeraftryk
- Color grading

